

Helligåndskirken Aarhus
4. maj 2025, kl. 15.00

Antonio Vivaldi: *Gloria*

*J. S. Bach, C. Balvig, W. H. Monk,
m.fl.*

Medvirkende:

Koret Aurora

Ester Morén, sopran

Emilia Juvonen, mezzosopran

Romane Queyras, violin

Nicolas Sublet, violin

Agnes Hauge, viola

Gabriella de Carvalho e Silva Fuglsig, cello

Malte Schmidt-Hemmet, kontrabas

Jette Kristensen, obo

Philippe Neumann, trompet

Anders Gaden, orgel, mm,

Astrid Vang-Pedersen, dirigent

*Støttet af: William Demant Fonden - Erda og Christian Schrøders Fond
Korsangerenes Fællesråd - Aarhus Kommunes Initiativfond*

Program

Ouverture: "Prins Jørgens March" Jeremiah Clarke
(1674-1707)

Jesus Bleibet meine freude J.S. Bach
(1685-1755)

Fællessang: En lærke letted

Follia Nature Christian Balvig

Agnus Dei Steve Dobrogosz
(1956-)

Den Ukrainske nationalhymne

Abide with me William H. Monk
(1823-1889)

Colors of Peace A. Vang-Pedersen
(1976-)

Fællessang: Frihedens Lysdøgn

Gloria Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Follia Nature

La Follia, eller Folies d'Espagne, er en kulturskat, der transcenderer tid og sted. Oprindeligt en landlig dans fra den iberiske halvø, som gennem århundrederne har udviklet sig til en sofistikeret musikalsk form, som har inspireret mange komponister. Dansens navn, der kan oversættes til vanvid, fjol, larmende lystighed, eller dårskab, kommer af dens oprindelige udtryk, med forbindelser til frugtbarhedsritualer og det karnevalske. Christian Balvigs Follia Nature er bygget på dette tema, der udvikler sig som naturen, og fortæller en særlig historie om tid, stil, fremskridt, og det heles menneskelige mening.

Gloria in D (RV 589)

Antonio Vivaldi skrev mindst tre Gloria-kompositioner, som opsætninger af salmen Gloria in excelsis Deo, med ord, der sandsynligvis går tilbage til det 4. århundrede. RV 589 er den mere kendte ramme for Gloria, blot kendt som Vivaldis "Gloria" på grund af dens enestående popularitet. Den kan være skrevet i 1715. Antonio Lucio Vivaldi (1678 - 1741) var en italiensk komponist, virtuos violinist, impresario i barokmusik og romersk-katolsk præst. Vivaldi, der betragtes som en af de største barokkomponister, var i løbet af sin levetid udbredt over hele Europa. Han var pioner inden for orkestrering, violinteknik og programmatisk musik, og konsoliderede den nye koncertform, især solokoncerten, til et bredt accepteret og fulgt formsprog.

En lærke letted

Tekst og musik: Mads Nielsen, 1945

1. En lærke letted, og tusind fulgte,
og straks var luften et væld af sang.
De tusind tårne tog til at tone,
så landet fyldtes af klokkers klang,
og byer blomstred i rødt og hvidt,
og det var forår og Danmark frit.
2. Det var en morgen som tusind andre
og ingen morgen i tusind år,
da Danmark vågned med klare øjne
til glædestimer og frimandskår,
og landet lyste fra sund til klit,
for det var forår og Danmark frit.
3. Vi mindes stille de tapre døde,
hvis navne lever i Danmarks navn,
og takken søger til dem, der segned',
og dem, der sidder med tunge savn.
Gud trøste dem, der har lidt og stridt,
til det blev forår og Danmark frit.
4. Men du, som styrter de stoltes riger
og løser fangne af bolt og bånd,
dig flyver hjerternes tak i møde,
vor skæbne er i din stærke hånd.
Nu er det forår og Danmark frit.
Velsign det, Herre, fra sund til klit.

Frihedens lysdøgn

Tekst: Anne Vad, Musik: Julie Maria og Nikolaj Busk, 2020

1. Friheden bor i ideer,
der udspringer dér, hvor vi er,
så en horisont bli'r til flere.
For det er derude, det sker,
i tanke- og skabelsesrummet!
Alt nyt kommer klart for en dag.
Pist væk er alt skjult og formummet,
og tryghedens rumhavn lagt bag.

2. Friheden lyser i sproget,
som si'r, hvad vi elsker og tror;
som sender, når vejret er tåget,
et solpanel formet af ord.
Med friheden til at fortælle
forløses det, sprogets minut.
Vi husker et blad på en nælde.
En banegård helt sønderskudt.

3. Friheden danser i kroppen,
som strækker sig smidigt og rundt
mod paradisæblet i toppen
et grenbøjet buesekund.
Den frie bevæg'ligheds gave,
på tværs, over grænser og skel.
Helt fri i den kosmiske have.
Helt fri til at være sig selv.

4. Friheden ånder i lysten,
i solhverv og midsommerbål,
i blikke mod månen og kysten,
og samværrets ildfulde skål.

I løfteraketter af hænder,
et men'skehavs bølgeomagi,
i stemmer fra dybet, vi kender:
Erindringens syngende vi.

5. Frihed er alt, selve livet.
Med brændpunkt i tryghed og fred.
Og husk: Tag den aldrig for givet!
Det er som med stor kærlighed!
Sæt bloklys i vinduets karme.
Et minde får liv gennem dig,
et minde om tidsånd og varme
og frihedens lysdøgn i maj.

Vivaldi: Gloria

1. Gloria in excelsis Deo (kor)

Gloria in excelsis Deo,
Ære være Gud i det høje,

2. Et in terra pax (kor)

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
og fred på jorden for mennesker med god vilje.

3 Laudamus te (duet: sopran og mezzosopran)

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.
Vi lover dig. Vi velsigner dig. Vi tilbeder dig. Vi lovpriser dig.

4. Gratias agimus tibi (kor)

Gratias agimus tibi
Vi takker dig

5. Propter magnam gloriam (kor)

propter magnam gloriam tuam.

for din store herlighed.

6. Domine Deus (sopran)

Domine Deus, rex coelestis, Deus Pater omnipotens.

Herre vor Gud, himmelske konge, Gud, almægtige Fader.

7. Domine, Fili unigenite (kor)

Domine Fili unigenite, Jesu Christe.

Herre, du enbårne Søn, Jesus Kristus.

8. Domine Deus, Agnus Dei (mezzosopran og kor)

Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Herre vor Gud, Guds Lam, Faderens Søn.

Du, som borttager verdens synder, forbarm dig over os.

9. Qui tollis peccata mundi (kor)

Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.

Du, som borttager verdens synder, tag imod vor bøn.

10. Qui sedes ad dexteram Patris (mezzosopran)

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

Du, som sidder ved Faderens højre hånd, forbarm dig over os.

11. Quoniam tu solus sanctus (kor)

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus,

Jesu Christe.

Thi du alene er hellig, du alene er Herre, du alene den højeste, Jesus

Kristus.

12. Cum Sancto Spiritu (kor)

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.

Med Helligånden i Gud Faders herlighed.

Amen.

Det havde ikke været muligt at opføre koncerten uden støtte fra andre. Vi vil derfor rette en stor og varm tak til

William | Demant | Fonden

Erda og Christian
Schrøders Fond



KorSangernes FællesRåd



AARHUS
KOMMUNE
Initiativpuljen